

Бумага

- Бумага типа гознак для эскизов и выкрасок, формат А4.
- Акварельная бумага 100% хлопок, 300 г/м, среднее зерно. Производители Arches, Hahnemuhle watercolor, Fabriano Artistico, Saunders Waterford, Baohong.
- Скetchбук или альбом на пружинке, формата а4 для записей и скетчей, плотность бумаги 180-200 г/м

Акварель

Краски «Невская палитра» или любые профессиональные краски, желательно в тубиках.

Рекомендуемые цвета:

- Лимонная (PY 3)
- Индийская желтая (PY 150)
- Золотистая темная (PO 62)
- Кадмий оранжевый (PO 20)
- Кадмий красный светлый (PR 108)
- Кадмий красно-оранжевый (PO 20)
- Сиена натуральная (PR 101)
- Сиена жженая (PR 101)
- Желтая охра (PY 42)
- Изумрудно-зеленая (PG 7)
- Павлиний зеленый (PG 7)
- Турецкий голубой (PG 7, PB 28, PW 6)
- Голубая (PB 15)
- Ультрамарин (PB 29)
- Кобальт синий (PB 28)
- Фиолетовая (PV 3)
- Индиго (PB 66)
- Нейтральная серая (PBk 6, PV 19)
- Церулеум (PB 35)
- Розовый хинакридон (PR 122)

Акварель

- Лавандовая (PV 15, PB 29, PW 6)
- Greenish yellow Shinhan (PY 129)
- Сепия (PR 101, PBk 11)

*Анастасия использует акварель брендов Невская палитра и ShinHan

Кисти

- Флейц мягкий из козы, ширина 25-30 мм или широкая беличья кисть, диаметр обоймы 15 мм;
- средняя беличья кисть или имитация белки, диаметр обоймы 10 мм;
- тонкая кисть из акварельной синтетики или колонка, диаметр обоймы 3-4 мм.
- каллиграфическая кисть из козы
- удлинённая колонковая кисть, диаметр обоймы 3-4 мм,
- плоская веерная кисть,
- тонкая синтетическая кисть для маскирующей жидкости

Дополнительные материалы

- Планшет 30*40
- Маскирующая жидкость
- Цветные карандаши, Анастасия использует Derwent Drawing

- Простые карандаши средней мягкости (НВ) и мягкий (6-8В)
- Мягкий ластик или клячка
- Соль пищевая среднего размера
- Кусочек восковой свечи
- Малярная лента
- Бумажные полотенца
- Фен

Дополнительные материалы

- палитра пластиковая с большим рабочим полем/
белая керамическая тарелка
- пульверизатор
- фартук